

даю:  
 р школы А.Л. Решетн  
 из № 90 от 31.08.2023г

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
директор школы А.Л. Решетников  
приказ № 90 от 31.08.2023г.

ПО УМЕНЬШЕНО

Меначева Мисаила

Составитель: Лопова  
Анастасия Николаевна,  
учитель начальных классов  
С.ФД категории

**2023 - 2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 6 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Основная **цель** – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи:**

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебные предметы предметной области «Язык и речевая практика», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Искусство», «Физическая культура», «Технология» составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 6 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в год на изучение предметов образовательной области «Язык и речевая практика» в 6 классе выделяется 272 учебных часа, из них на предмет «Чтение» – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Основное содержание учебного предмета**

Содержание программы в 6 классе представлено в девяти разделах: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую», «О далёком прошлом России», «Животные в нашем доме», «Будь человеком, человек!», «Они прославили Россию», «Смешное и весёлое», «Вечный свет подвига» и «Писатели мира – детям».

### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

### **О далёком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Смешное и весёлое**

Юмористические произведения разных жанров.

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира – детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

## **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

## **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания, прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение

дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

### ***Личностные результаты:***

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### ***Предметные результаты***

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

*Минимальный уровень:*

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*Достаточный уровень:*

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	В.Песков «Отечество»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2.	М.Ножкин «Россия»	1		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М.Пришвин «Моя Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5.	И.Бунин «Лес точно терем расписной»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю.Качаев «Грабитель»	1		Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7.	Б.Житков «Белый домик»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
8.	Б.Житков «Белый домик»	1		
9.	А.Белорусец «Звон-	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.

	кие ключи»			Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1		
11.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1		
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1		
14.	Вн. чтение К.Паустовский Рассказы	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
15.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием
16.	Е.Носов «Хитрюга»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
17.	Е.Носов «Хитрюга»	1		
18.	В.Бианки «Октябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
19.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1		
20.	С. Михалков «Будь человеком»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который

				использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
21.	Б.Заходер «Петя мечтает»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
22.	Д.Биссет «Слон и муравей»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок
24.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1		Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
27.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1		
28.	<i>Обобщающий урок «Сказки зарубежных писателей»</i>	1		
29.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1		Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
30.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1		
31.	Ф.Глинка «Москва»	1		Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами
32.	С.Алексеев «Без Нарвы не видеть моря»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
33.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1		
34.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1		
35.	<i>Обобщение по темам I четверти</i>	1		
36.	В.Бианки «Ноябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе

				поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
37.	С.Алексеев «Медаль»	1		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
38.	С.Алексеев «Гришенька»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
39.	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
40.	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1		
41.	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1		
42.	Е.Холмогорова «В дни спокойные»	1		
43.	Вн.чтение по рассказам С Алексеева	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Рассказывание отрывков из произведений. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
44.	<i>Обобщающий урок по теме «Служу Отечеству»</i>	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
45.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
46.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1		Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.

47.	Обобщающий урок по теме Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
48.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
49.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1		
50.	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
51.	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1		
52.	В.Бианки «Декабрь»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.
53.	Е.Благикина «Новогодние загадки» Кроссворд	1		Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
54.	А.Никитин «Встреча зимы»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами
55.	А.Дорохов «Теплый снег»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
56.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
57.	Обобщающий урок по теме «Зима»	1		
58.	Д.Хармс «Пушкин»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
59.	Д.Хармс «Пушкин»	1		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина
60.	В.Бианки «Январь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опо-

				рой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
61.	Андерсен «Ель»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
62.	Андерсен «Ель»	1		
63.	Андерсен «Ель»	1		
64.	<i>Обобщающий урок по теме «Х – К Андерсен»</i>	1		
65.	А.П.Чехов «Ванька»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
66.	А.П.Чехов «Ванька»	1		
67.	И.Никитин «Весело сияет...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
68.	И.Суриков «Белый снег»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
69.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
70.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1		
71.	Ю.Рытхэу «Пурга»	1		Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.

72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		
74.	В.Бианки «Февраль»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
80.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
81.	<i>Обобщающий урок по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» Работа с кроссвордом</i>	1		
82.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
83.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		
84.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		
85.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		
86.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		
87.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		
88.	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1		
89.	<i>Обобщающий урок по сказке Андерсена «Снежная королева» Работа с кроссвордом</i>	1		

90.	С.Смирнов «Первые приметы»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
91.	В.Бианки «Март»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне
92.	В.Песков «Весна идет»	1		Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
93.	М.Пришвин «Жаркий час»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности
94.	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	1		Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
95.	В.А.Жуковский «Жаворонок»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
96.	А.Толстой «Детство Никиты»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
97.	А.Твардовский «Как после ласковых метелей»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
98.	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
99.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1		
100.	В.Бианки «Апрель»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о при-

				знаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
101.	К.Паустовский «Стальное колечко»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
102.	К.Паустовский «Стальное колечко»	1		
103.	К.Паустовский «Стальное колечко»	1		
104.	К.Паустовский «Стальное колечко»	1		
105.	В.Астафьев «Злодейка»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
106.	В.Астафьев «Злодейка»	1		
107.	Е.Воронина «Рассказы про зверей»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
108.	Е.Воронина «Рассказы про зверей»	1		
109.	В.Драгунский «Кот в сапогах»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
110.	В.Драгунский «Кот в сапогах»	1		
111.	Д.Хармс «Заяц и еж»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
112.	Д.Хармс «Заяц и еж»	1		
113.	Вн.чтение В.Драгунский «Рассказы»	1		Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
114.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
115.	Р.Киплинг «Рикитики-тави»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над опи-
116.	Р.Киплинг «Рикитики-тави»	1		

117.	Р.Киплинг «Рикки-тави»	1		санием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
118.	Р.Киплинг «Рикки-тави»	1		
119.	Р.Киплинг «Рикки-тави»	1		
120.	Р.Киплинг «Рикки-тави»	1		
121.	В.Набоков «Дождь пролетел»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
122.	В.Бианки «Май»	1		Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
123.	М.Дудин «Наши песни»	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
124.	В.Медведев «Звездолет «Брунька»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
125.	В.Медведев «Звездолет «Брунька»»	1		
126.	В.Медведев «Звездолет «Брунька»»	1		
127.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
128.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
129.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
130.	А.Экзюпери «Маленький принц»	1		Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя.

131.	А.Экзюпери «Маленький принц»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
132.	А.Экзюпери «Маленький принц»	1		
133.	В.Астафьев «Зорьки-на песня»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
134.	В.Астафьев «Зорьки-на песня»	1		
135.	<i>Итоговый урок за год</i>	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
136.	Н.Рыленков «Нынче вечер»	1		Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Чтение. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 18-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 229 с.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;
- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей;
- детские книги разного типа из круга детского чтения;
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;