

Аннотация к рабочей программе элективного курса «Современная литература в обзоре»

Рабочая программа элективного курса « Современная литература в обзоре» для 11 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями от 29.06.2017)

Обоснование необходимости элективного курса

Данная программа помогает решать задачи литературного образования, она направлена на совместную работу ученика и учителя, на воспитание читающего, грамотного гражданина. Отбор произведений подчинён этой задаче, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ. Целенаправленность занятий – это важнейшее условие глубокого воздействия на ум и чувства учащихся. Занятия литературой должны отвечать своему назначению, обеспечивая усвоение знаний и развитие школьников, совершенствуя навыки углублённого познания современного художественного произведения. Групповые занятия «В мире современной литературы» должны способствовать воспитанию морально-нравственных качеств личности каждого обучающегося, их творческого начала, сформированности у школьников представления о современном отечественном литературном процессе, художественном мире отдельных писателей, совершенствованию умения анализа художественного текста, а также формированию познавательной деятельности учащихся.

В основу курса положено изучение современной отечественной литературы, которая является отражением современной жизни. Данная программа является актуальной для учащихся, так как доминирующим процессом на занятиях должен стать процесс духовно-нравственного воспитания учащихся.

Цель: знакомство учащихся с миром современной литературы.

Задачи:

- изучить наиболее значимые произведения современной литературы, формировать познавательный интерес старшеклассников к современной литературе;
- формировать осознанную читательскую позицию, воспитывать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки;
- развивать навыки анализа художественного текста, художественное мышление, устную и письменную логически связанную речь, творческие способности учащихся;
- совершенствовать умение писать сочинения разных жанров, способствовать подготовке к написанию сочинения на ЕГЭ, а также итоговому сочинению по литературе в 11 классе;
- совершенствовать умение публично выступать на конкурсах, конференциях.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану Кигбаевской СОШ на изучение выделяется 34 часа 1 час в неделю.

Предметные планируемые результаты:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской XX и XXI веков литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с*

другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XX XXI веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

