

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Сарапульского района МБОУ Кигбаевская СОШ

Рассмотрено: \_\_\_\_\_  
на заседании МО  
протокол № 1 от 30.08.2023г.  
Принято на заседании пед. совета  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
директор школы А.М. Решетников  
приказ № 90 от 31.08.2023г.



## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО музыке.

для учени(ка)(цы) 58 класса

Шенкина Ирина

Составитель: Нелова  
Анастасия Николаевна  
учитель начальных классов  
СЗД категории

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Основная **цель** – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звуко-произносительной стороны речи.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Физическая культура» и «Технология» составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 5 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в год на изучение предметов образовательной области «Искусство» в 5 классе выделяется 102 учебных часа, из них на предмет «Музыка» – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Основное содержание учебного предмета**

Содержание программы в 5 классе представлено в трех разделах, отражающих направления освоения курса: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в тексте песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

### **Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

### **Музыкальная грамота**

Раздел «Музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

### ***Музыкальный материал для пения***

- «Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
- «Из чего же мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
- «Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. П. Синявского.
- «Расти колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
- «Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
- «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
- «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
- «Прекрасное далеко». Из Кинофильма «гостя из будущего» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
- «Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта.
- «Пойду ль я выйду ль я» - русская народная песня.
- «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой.
- «Наша Елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой

- «Ванька-встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.
- «Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
- «Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
- «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аскельрод.
- «Лесное солнышко» - муз. И сл. Ю. Визбора.
- «Облака» - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
- «Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.
- «Бу-ра-ти-но». Из кинофильма «приключения Буратино» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
- «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
- «Калинка» - русская народная песня.
- «Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
- «Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.
- «Картошка» - русская народная песня, обр. И. Иорданского.

#### ***Музыкальные произведения для слушания.***

- Л. Бетховен. «Сурок».
- Л. Бетховен. «К Элизе»
- Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
- Э. Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- И. Штраус. «Полька», соч. № 214
- Р. Шуман. «Грезы», соч. 15 №7.
- Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из к/ф «Дети капитана Гранта».
- М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
- С. Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
- А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
- «Дорога добра». Из телефильма «Про красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

- Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

#### ***Личностные результаты:***

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.;
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### ***Предметные результаты:***

### *Минимальный уровень:*

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

### *Достаточный уровень:*

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;



- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>1 четверть</b>				
1.	«Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1		Пение песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Развитие навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
2.	«Из чего наш мир состоит» музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1		Пение песни «Из чего наш мир состоит» музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
3.	«Мальчишки и девчонки» музыка Островского, слова И. Дика	1		Пение песни «Мальчишки и девчонки» музыка Островского, слова И. Дика. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
4.	«Расти колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1		Пение песни «Расти колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок.
5.	«Учиться надо весело» музыка С. Соснина, слова М. Пляцковского	1		Пение песни «Учиться надо весело» музыка С. Соснина, слова М. Пляцковского. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: интонационный строй.
6.	«Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» музыка Ю. Чичкова, слова Б. Синявского	1		Пение песни «Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» музыка Ю. Чичкова, слова Б. Синявского. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ансамблевая слаженность.
7.	Л. Бетховен «Сурок», Л. Бетховен «К Элизе»	1		Слушание Л. Бетховен «Сурок», Л. Бетховен «К Элизе». Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.
8.	«Песенка о картошке» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1		Пение песни «Песенка о картошке» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: динамические оттенки.
<b>2 четверть</b>				
9.	«Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		Пение песни «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
10.	«Прекрасное далеко» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		Пение песни «Прекрасное далеко» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота.
11.	«Большой хоровод» музыка Б. Савельева, слова Л. Жигаловой и А. Хайта	1		Пение песни «Большой хоровод» музыка Б. Савельева, слова Л. Жигаловой и А. Хайта. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
12.	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	1		Пение песни «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей пе-

				сен. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
13.	«Пестрый колпачок» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1		Пение песни «Пестрый колпачок» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Элементарное понятие о нотной записи: звук, звукоряд, пауза.
14.	«Наша елка» музыка А. Островского, слова З. Петровой	1		Пение песни «Наша елка» музыка А. Островского, слова З. Петровой. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 4/4.
15.	Э. Григ. «Утро», «Танец Анитры», из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1		Слушание Э. Григ «Утро», «Танец Анитры», из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
16.	И. Штраус «Полька», соч. № 214	1		Слушание И. Штраус «Полька» соч. № 214. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 4/4.
<b>3 четверть</b>				
17.	«Ванька – Встанька» музыка Филиппа, слова С. Маршака	1		Пение песни «Ванька – Встанька» музыка Филиппа, слова С. Маршака. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
18.	«Из чего же» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1		Пение песни «Из чего же» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого
19.	«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Р. Шуман «Грезы», соч. 15 № 7	1		Пение песни «Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание Р. Шуман «Грезы» соч. 15 №7.
20.	«Нам бы вырасти скорее» музыка Г. Фрида, слова У. Аксельрод	1		Пение песни «Нам бы вырасти скорее» Г. Фрида, слова У. Аксельрод. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балайка.
21.	«Лесное солнышко» музыка и слова Ю. Визбора	1		Пение песни «Лесное солнышко» музыка и слова Ю. Визбора.
22.	«Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Гаврилин. «Тарантелла», из кинофильма «Дети капитана Гранта»	1		Пение песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Слушание Е. Гаврилин «Тарантелла», из кинофильма «Дети капитана Гранта».
23.	«Три поросенка» музыка Протасова, слова Н. Соловьевой	1		Пение песни «Три поросенка» музыка Протасова, слова Н. Соловьевой.
24.	М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина»	1		Слушание М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». Повторное прослушивание произведений из 4 класса.
25.	«Бу-ра-ти-но», из кинофильма «Приключения Буратино» музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1		Пение песни «Бу-ра-ти-но», из кинофильма «Приключения Буратино» музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов.
26.	«Вместе весело шагать» музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского	1		Пение песни «Вместе весело шагать» музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского.
27.	С. Никитин, С. Берковский, П. Мориа «Под музыку Вивальди»	1		Слушание С. Никитин, С. Берковский, П. Мориа «Под музыку Вивальди».
<b>4 четверть</b>				

28.	«Калинка» русская народная песня	1		Пение песни «Калинка» русская народная песня. Знакомство с многожанровостью русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка.
29.	«Дважды два четыре» музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского	1		Пение песни «Дважды два четыре» музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского.
30.	А. Петров «Вальс», из кинофильма «Берегись автомобиля»	1		Слушание. А. Петров. «Вальс», из кинофильма «Берегись автомобиля». Формирование элементарных понятий о размере: $\frac{3}{4}$ .
31.	«Летние частушки» музыка Е. Тиличеевой, слова З. Петровой	1		Пение песни «Летние частушки» музыка Е. Тиличеевой, слова З. Петровой. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
32.	«Дорога добра», из кинофильма «Про красную шапочку» музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова	1		Слушание «Дорога добра», из кинофильма «Про красную шапочку» музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова.
33.	«Картошка» русская народная песня, обработана М. Иорданского	1		Пение песни «Картошка» русская народная песня, обработана М. Иорданского.
34.	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» музыка Я. Френкеля	1		Слушание вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» музыка Я. Френкеля.