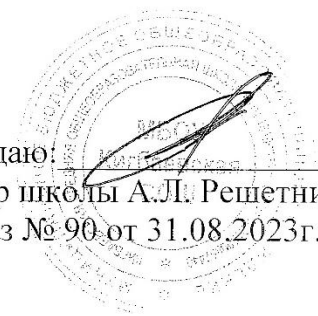


Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Сарапульского района МБОУ Кигбаевская СОШ

Рассмотрено: _____
на заседании МО _____
протокол № 1 от 30.08.2023г.
Принято на заседании пед. совета
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю: _____
директор школы А.Л. Решетников
приказ № 90 от 31.08.2023г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории

для учени(ка)(цы) 5⁸ класса

Шанюгина Ксения

Составитель: Лопса
Анастасия Николаевна
учитель математических классов
030 категории

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Основная **цель** – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Место предмета в учебном плане

Учебные предметы предметной области «Язык и речевая практика», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Искусство», «Физическая культура», «Технология» составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 5 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в год на изучение предметов образовательной области «Язык и речевая практика» в 5 классе выделяется 272 учебных часа, из них на предмет «Чтение» – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Основное содержание учебного предмета

Содержание программы в 5 классе представлено в семи разделах: «Устное народное творчество», «Сказки», «Картины родной природы», «О животных», «Из прошлого нашего народа», «Спешите делать добро» и «Из произведений зарубежных писателей».

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки,

ПОСЛОВИЦЫ.

Сказки

Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливать частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО у/о.

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Подметные результаты:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении пары между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Минимальный уровень:

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов учебной деятельности
Устное народное творчество (5 ч.)				
1.	Устное народное творчество. Считалки	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2.	Заклинки. Потешки	1		
3.	Пословицы и поговорки	1		
4.	Загадки	1		
5.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
Сказки (18 ч.)				
6.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
7.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1		Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.
8.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
9-10.	Русская народная сказка «Морозко»	2		Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
11.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
12.	Татарская сказка «Три дочери»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13-17.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	5		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.
18.	Д. Мамин-Сибиряк.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное

	«Серая шейка» 1 часть			чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями трудными для понимания.
19.	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка» 2 часть	1		
20.	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка» 3 часть	1		
21.	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка» 4 часть	1		
22.	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка» 5 часть	1		
23.	Обобщение по разделу: «Сказки»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
Картины родной природы. Лето (7 ч.)				
24.	Г. Скребицкий. «Июнь»	1		Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
25.	И. Суриков. «Ярко солнце светит...»	1		Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания, учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
26.	А. Платонова. «Июльская гроза» 1 часть	1		Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.
27.	А. Платонова. «Июльская гроза» 2 часть	1		
28.	А. Платонова. «Июльская гроза» 3 часть	1		
29.	А. Платонова. «Июльская гроза» 4 часть	1		
30.	А. Прокофьев «Березка»	1		Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений) Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
31.	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
32.	Обобщение по разделу: «Картины родной природы. Лето»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.

				Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
Картины родной природы. Осень (7 ч.)				
33.	Г. Скребицкий. «Сентябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
2 четверть				
34.	И. Соколов-Микитов. «Золотая осень»	1		Веседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
35.	К. Бальмонт. «Осень»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
36.	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать!»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Оглаживание частей рассказа. Работа над пересказом.
37.	В. Астафьев. «Осенние грусти»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
38.	И. Бунин. «Первый снег»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
39.	Обобщение по разделу: «Картины родной природы»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.
О друзьях-товарищах (11 ч.)				

40.	Ю. Яковлев. «Колосок» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
41.	Ю. Яковлев. «Колосок» 2 часть	1		
42.	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
43-44.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	2		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
45.	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
46.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.
47.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок» 2 часть	1		
48.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок» 3 часть	1		
49.	Я. Аким. «Твой друг»	1		Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
50.	Обобщение по разделу: «О друзьях-товарищах»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».
Басни И. Крылова (4 ч.)				
51.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа
52.	И.А. Крылов. «Щука и Кот»	1		

53.	И.А. Крылов. «Квартет»	1		над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
54.	Обобщение по разделу: «Басни И.А. Крылова»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение морали басни.
Спешите делать добро (12 ч.)				
55.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.
56.	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.
57.	В. Осеева. «Бабка» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
58.	В. Осеева. «Бабка» 2 часть	1		
59.	В. Осеева. «Бабка» 3 часть	1		
60.	В. Осеева. «Бабка» 4 часть	1		
61.	А. Платонов. «Сухой хлеб» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.
62.	А. Платонов. «Сухой хлеб» 2 часть	1		
63.	В. Распутин. «Люся»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.
3 четверть				
64.	В. Брюсов. «Труд»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.

65.	Р. Рождественский. «Огромное небо»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили.
66.	Обобщение по разделу: «Спешите делать добро»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.
Картины родной природы. Зима (8 ч.)				
67.	Ф. Тютчев. «Зима»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
68.	Г. Скребицкий. «Декабрь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя и иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
69.	К. Бальмонт. «К зиме»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
70.	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.
71.	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» 2 часть	1		Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.
72.	С. Есенин. «Поэт зима...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.

73.	С. Есенин. «Береза»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
74.	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
75.	<i>Обобщение по разделу: «Картины родной природы. Зима»</i>	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
Картины родной природы. Весна (16 ч.)				
76.	Г. Скребицкий. «Март»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
77.	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
78.	Г. Скребицкий. «От первых прогалин до первой грозы»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
79.	Г. Скребицкий. «Весна-красна»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
80.	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
81.	Г. Скребицкий. «Заветный кораблик»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями,

				рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
82.	Г. Скребницкий. «В весеннем лесу»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
83.	А. Толстой. «Весенние ручьи»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
84.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
85.	А. Блок. «Ворона»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
86.	К. Серова. «Подснежник»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
87.	И. Соколов-Микитов. «Весна»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88.	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
89.	С. Есенин. «Черемуха»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
90.	Я. Аким. «Весна, весною, о весне»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
91.	<i>Обобщение по разделу: «Картины родной природы. Весна»</i>	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
О животных (15 ч.)				
92.	Н. Гарин-Михайловский.	1		Работа над техникой чтения Выборочное чтение.

	«Тема и Жучка» 1 часть			Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.
93.	Н. Гарин-Михайловский. «Тема и Жучка» 2 часть	1		
94.	А. Толстой. «Желтухин» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.
95.	А. Толстой. «Желтухин» 2 часть	1		
96.	А. Толстой. «Желтухин» 3 часть	1		
97.	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	1		Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
98.	Б. Житков. «Про обезьянку» 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
99.	Б. Житков. «Про обезьянку» 2 часть	1		
100.	Б. Житков. «Про обезьянку» 3 часть	1		
101.	Э. Асадов. «Дачники» 1 часть	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
102.	Э. Асадов. «Дачники» 2 часть	1		
103.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Алёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
104.	С. Михалков. «Будь человеком»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
4 четверть				
105.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения по	1		Чтение и обсуждение рассказов о животных Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным ма-

	выбору учителя)			териалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголкем внеклассного чтения.
106.	Обобщение по разделу: «О животных»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
Из прошлого нашего народа (15 ч.)				
107.	О. Тихомиров. «На поле Куликовом» Москва собирает войско	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
108.	О. Тихомиров. «На поле Куликовом» Куликовская битва	1		
109.	О. Тихомиров. «На поле Куликовом» Слава героям	1		
110.	С. Алексеев. «Рассказы о войне 1812 года» Бородино, Ключи, Конец похода	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
111.	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».
112.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывок) 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.
113.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывок) 2 часть	1		
114.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывок) 3 часть	1		
115.	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывок) 4 часть	1		
116-117.	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!»	2		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в

				рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.
118.	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
119.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (произведения по выбору учителя)	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
120.	<i>Обобщение по разделу: «Из прошлого нашего народа»</i>	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений Рассказы учащихся
Из произведений зарубежных писателей (16 ч.)				
121.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывок) Маленький Гаврош	1		Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
122.	В. Гюго. «Гаврош» (отрывок) Гаврош опекает малышей	1		
123.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.
124.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) 2 часть	1		
125.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) 3 часть	1		
126.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) 4 часть	1		
127.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) 5 часть	1		
128.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» 1 часть	1		Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста.
129.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» 2 часть	1		
130.	С. Лагерлеф. «Чудесное	1		

	путешествие Нильса с дикими гусями» 3 часть			Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
131.	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» 4 часть	1		
132.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) 1 часть	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами, и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
133.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) 2 часть	1		
134.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) 3 часть	1		
135.	<i>Обобщение по разделу: «Из произведений зарубежных писателей»</i>	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.
136.	Внеклассное чтение произведений зарубежных писателей (произведения по выбору учителя)	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.